

УЛИЦА ЖАРКА ЗРЕЊАНИНА



Улица Жарка Зрењанина - изглед



Објекат је грађен на регулационој линији улице. Фасада је малтерисана са четири прозора, од којих су крајњи кибицфенстери и дрвеном ајнфорт капијом са десне стране. Прозори су правоугаоног облика, лучно засведени у горњем делу, израђени су од дрвета, у дуборезу. Улазна врата су такође лучно засведена са светларником у горњем делу. (режим заштите 2).



Објекат је грађен на регулационој линији улице. Кућа има са леве стране дрвену ајнфорт капију и четири прозора, од којих су крајњи кибицфенстери. Прозори су израђени од дрвета, лучно засведени у горњем делу, са завршцем у темену. Изнад сваког прозора је архитравна греда. Фасада је рашчлањена пиластрима. На делу фасаде изнад и испод прозора је плитка геометријска декорација. Фасада има одлике еклектицизма. (режим заштите 2).



Објекат је на регулационој линији улице. Кућа има дрвену, трodelну ајнфоркапију са леве стране и четири дрвена прозора, од којих су крајњи кибицфенстери. Изнад сваког прозора је наглашена архитравна греда. Испод кровног венца и испод архитравне греде је декоративни фриз од гута. Испод прозора су профилисани парапети. (режим заштите 2).



Објекат је грађен на регулационој линији улице. Фасада има са леве стране дрвену монументалну улазну капију, са светларником у горњем делу, и четири прозора, од којих су два крајња кибицфенстери. Прозори су правоугаоног облика и израђени су од дрвета. Фасада је рашчлањена плитким пиластрима, и хоризонталним гредицама изнад сваког прозора. Испод кровног венца је фриз од декоративних плитких гута. (режим заштите 2).



Стара школа

Зграда је подигнута 1805. године за Штаб Војног команданта и војну стражу. Објекат је у овој функцији служио до 1840. године. Након укидања Војне границе у овој згради је било смештено прво дечје забавиште у Белој Цркви, а у дворишту иза главне зграде је било смештено дечије обданиште. Објекат је спратни са шест прозора у приземљу и шест прозора на спрату. Фасада је једноставна, без декоративних елемената, са наглашеним кордонским венцем. Улазна врата су смештена са десне стране објекта. Данас је то напуштен објекат. Фасада је без стилских одлика. (режим заштите 1).

Основна школа „Жарко Зрењанин,,

Објекат је зидан у првој трећини 20. века, да би школа почела са радом 1925. године. Садашњи назив је добила после Другог светског рата. Зграда је грађена на регулационој линији улице, као спратни објекат, неправилне основе, са дрвеним улазним вратима са леве стране, изнад којих се уздиже издужени, правоугаони прозор. Фасада је мирна и једноставна, рашчлањена пиласрима који су ижљебљени. Прозори приземља су у истој оси са прозорима спрата, типични за школске зграде, једноставног, правоугаоног облика, уоквирени плитком профилацијом. Прозори на спрату, имају изнад горњег дела архитравну греду. Кордонски венац је наглашен. (режим заштите 1).



У овом објекту се налазило стовариште дрва породице Остојић. Кућа је грађена на регулационој линији улице, са дрвеном капијом са десне стране. Кућа има девет правоугаоних прозора, три су кибицфенстери. Сви прозори су у горњем делу завршени лучно. У делу фасаде изнад прозора су наглашени лукови. Поткровни венац је наглашен, а тавански прозори су декоративно обрађени. (режим заштите 2).



Једна од најлепших зграда, је репрезентативна Вила Милошевић, изграђена крајем 1891. године, са егзотичним вртом. Вилу је 1922. године купио Алберт Бекер, а тридесетих година 20. века у њој је живео доктор Милошевић са синовима. За време другог светског рата 1942. године градоначелник Беле Цркве Сеп Мартер, вилу даје Фолкс групи из Зрењанина, која је ту сместила Женску занатску школу, интернатског карактера, са циљем да се обучавају младе девојке и жене. Школу су водиле две учитељице из Зрењанина. Пред крај рата 1944. године у вилу се уселила немачка војска. После ослобођења, крајем педесетих година у вили је био смештен ОК КПЈ за Белу Цркву. До 1995. год. вила је мењала своје станаре. Данас је она прешла у приватно власништво, преуређена је у пословно – едукативни простор, који носи назив Вила Даница. Вила има више луксузно опремљених апартмана, радни кабинет, сале за састанке, одмор, презентације.

Објекат је спратни, слободностојећи, постављен на регулационој линији улице, правоугаоне основе са тремом са дворишне стране. На првом спрату је балкон са балустерима, и два полукружна издужена отвора. Лево и десно од балкона је по један правоугаони прозор са равним завршетком. У приземљу су сви отвори полукружни. У делу фасаде изнад прозора је богата флорална декорација. Приземље је

од спрата одељено профилисаним кордонским венцем. Објекат има мансардни кров са барокним кровним бацама. Вишеструко је профилисан поткровни венац. (режим заштите 1).

УЛИЦА ЖАРКА ЗРЕЊАНИНА

бр. 14

Кат.парцела бр. 2144



Објекат је грађен на регулационој линији улице. На средишњем делу фасаде је дрвена улазна капија, рађена у дуборезу. Део фасаде десно од улазних врата, сачуван је, са дрвеним прозорима изнад којих су архитравне греде. Улична фасада лево од улаза, битно је измењена, тако што су прозори замењени изложима и отворима за пословне потребе. Целокупна фасада је рашчлањена плитким пиластрима. Изнад прозора је архитравна греда, а испод је плитка геометријска декорација. Објекат има обележја еклектике. (режим заштите 2).

УЛИЦА ЖАРКА ЗРЕЊАНИНА

бр. 16

Кат.парцела бр. 2146/2



Објекат је грађен на регулационој линији улице, са дрвеном троделном ајнфоркапијом, рађеном у дуборезу и шест прозора који су уоквирени плитком профилацијом. Изнад прозора је архитравна греда, док су испод наглашена парпетна поља. Кровни венац је профилисан. Фасада има одлике еклектицизма. (режим заштите 2).



Објекат је грађен на регулационој линији улице. Кућа има ајнфоркапију, израђену од дрвета у комбинацији са стаклом, са светларником у горњем делу. Улична фасада има четири дрвена прозора, правоугаоног облика са заобљеним угловима и лучним пречкама. На делу фасадае изнад прозора је декоративни фриз са геометријским елементима. Фасада има одлике сецесије. (режим заштите 2).



Објекат је грађен на регулационој линији улице са масивном дрвеном троделном капијом, и пет прозора. Сви прозори су правоугаоног облика и израђени су од дрвета, крајњи су кибицфенстери. Прозори су уоквирени плитком профилацијом, а испод њих су наглашена парапетна поља. Фасада је рашчлањена пиластрима који су канелурисани. Фасада има одлике еклектике. (режим заштите 2).



Објекат је грађен на регулационој линије улице, са дрвеном монументалном улазном капију у средишњем делу објекта. Лево и десно од улазних врата су по три преаугона прозора. Изнад прозора су у горњем делу архитравне греде, а прозори који су постављени лево и десно од улаза имају у горњем делу троугаоне тимпаноне. Испод прозора су истакнути парпети. Фасада је рашчлањена пиласрима који су канелурисани. Фасада има одлике еkleктицизма. (режим заштите 2).



Кућа грађена на „бразду“, у 19. веку, између два Светска рата добила је нову уличну фасаду и капију. Кућа има трокрилни полукибицфенстер који се у архитектури јавља тридесетих година 20. века. Овај тип капије евидентан је и у народном градитељству овог региона. (режим заштите 2).



Објекат је грађен на регулационој линији улице, са дрвеном ајнфоркапијом у средишњем делу, која је у горњем делу лучно засведена. Лево и десно од капије су по три правоугаона, дрвена прозора. Са обе стране су по два кибицфенстери. Прозори су уоквирени плитком профилацијом, са завршцем у горњем делу. Фасада је рашчлањена пиластрима који су канелурисани. Објекат има стилске одлике еклектицизма. (режим заштите 2).



Објекат је грађен на регулационој линији улице са улазном капијом са леве стране, која је декоративно обрађена у дуборезу. Изнад капије је украсна гирланда, са вегетабилним мотивима. Кућа има два правоугаона прозора, између којих су плитки пиластри. (режим заштите 2).



Кућа је грађена на регулационој линији улице, са улазном капијом у средишњем делу објекта, са светларником у горњем делу. Лево и десно од улаза су по три прозора са сваке стране. Изнад прозора је архитравна греда, а у делу фасаде изнад прозора и испод кровног венца, је плитка геометријска декорација. (режим заштите 2).



Објекат је грађен на регулационој линији улице, са дрвеном улазном капијом са десне стране, која има светларник у горњем делу. Кућа има четири дрвена, правоугаона прозора, од којих су два кибицфенстери. Изнад прозора је архитравна греда, декоративно обрађена са биљним мотивима и мотивом шкољке, ослоњена на конзоле. Правоугаона поља испод греде су декоративна, са флоралним елементима. Прозори су фланкирани стубићима. Изнад прозора, а испод кровног венца је фриз од гута. Фасада има одлике еkleктицизма. (режим заштите 2).



Угаони објекат, на регулационој линији улице, са закошеним углом. У овом објекту је била Флегерова пивара и гостионица. Уличне фасаде из улице Ж. Зрењанина и ул. Војске Југославије, су битно измењене, тако што су постојећи отвори замењени изложима и вратима за пословне потребе. (режим заштите 2).