

# УЛИЦА ВОЈСКЕ ЈУГОСЛАВИЈЕ



Улица ВОЈСКЕ ЈУГОСЛАВИЈЕ - изглед



Објекат је на регулационој линији улице. Фасада је малтерисана има четири дрвена правоугаона прозора од којих је један кибицфенстер и дрвену капију са леве стране. Изнад свих прозора је наглашена архитравна греда. Фасада је рашчлањена плитким пиластрима. (режим заштите 2).



Објекат је грађен на регулационој линији улице. Фасада је малтерисана, обрађена је у плитким жлебовима, са четири правоугаона прозора, изнад којих је наглашена архитравна греда у чијем средишту је плитка декорација у виду стилизоване шкољке. Прозори су фланкирани пиластрима са декоративним капителима. Са десне стране су улазна врата која су рађена у комбинацији дрвета и стакла, са надсветлом у горњем делу. Изнад врата је иста декорација као и изнад прозора. Поткровни венац је профилисан. Фасада има одлике провинцијског неокласицизма. (режим заштите 2).



Објекат је на регулационој линији улице. Фасада је малтерисана, са четири дрвена правоугаона прозора, која се лучно завршавају. Крајњи прозор је кибицфенстер. Са десне стране је дрвена, троделна капија. Изнад сваког прозора је архитравна греда, а фасада је рашчлањена плитким пиластрима. Поткровни венац је профилисан. (режим заштите 2).



Објекат је на регулационој линији улице. Фасада има два троделна кибицфенстера, и дрвену ајнфоркапију са десне стране, која је у горњем делу засведена. Између прозора су плитки пиластри, који су постављени и са обе стране улазних врата. (режим заштите 2).



На парцели се налазе два објекта. Угаони објекат, грађен на регулационој линији улице. Објекат је адаптацијом претрпео измене, ради формирања пословног простора. На угаоном делу фасаде је декоративна атика. Сачуван је декоративни поткровни венац. ( режим таштите 2).



Подужни објекат је грађен на регулационој линији улице. Фасада је малтерисана са дрвеном капијом са десне стране, која има светларник у горњем делу. Кућа има пет дрвених прозора, од којих су крајњи кобицфенстери. Изнад сваког прозора је наглашена архитравна гредау чијрм центру је декоративни завршац. У делу фасаде изнад прозора је геометријска декорација. Фасада је рашчлањена пиластрима. ( режим заштите 2).





Објекат је на регулационој линији улице. Фасада је малтерисана са пет правоугаоних прозора, који се у горњем делу завршавају лучно. Са десне стране је дрвена ајнфоркапија, такође лучно засведена. Изнад прозора и улазних врата је наглашена архитравна греда у чијем центру је декоративна конзола. Фасада је рашчлањена пиластрима који се протежу до поркровног венца, и декорацијом у виду геометријских елемената. Фасад има одлике еклектике. (режим заштите 2).



Кућа је угаони објекат који је на регулационој линији са улицом Ј. Цвилјића. Фасада из улице Војске Југославије, је малтерисана, са пет прозора правоугаоног облика. Прозори су уоквирени плитком профилацијом, а између су пиластри који су обрађени жлебовима, као и целокупна фасада. Угаони део фасаде је зарубљен и завршен у горњем делу троугаоним тимпаном. Фасада из д улице Јована Цвијића је истоветно обрађена са два прозора, а у продужетку је зид који се завршава троделном дрвеном ајнфоркапијом. Изнад свих прозора је декоративни медаљон самотивом грозда са лишћем. Фасада има одлике провинцејског неокласицизма. (режим заштите 2).



Објекат је на регулационој линији улице. Фасада је малтерисана, обрађена је у плиткој рустици, са дрвеном ајнфоркапијом са леве стране и четири дрвена прозора, правоугаоног облика, од којих су крајњи кибицфенстери. Улазна капија је фланкирана пиластрима који су канелурисани и имају декоративне капители. Изнад улазних врата и изнад прозора је профилисан лук у облику благо изломљене линије, а простор испод лука је испуњен декоративном пластиком са флоралним мотивима. Прозори су фланкирани плитким пиластрима. Поткровни венац је наглашен. Фасада има одлике еклектике. (режим заштите 1).



Објекат је на регулационој линији улице. У средишњем делу фасаде је масивна дрвена, трodelна капија. Део фасаде са леве стране је адаптиран за потребе пословног простора, тако што су постојећи прозори замењени изложима и вратима. Изнад улазних врата је богато декорисана картуша, са флоралним мотивима и мотивом женске главе. Врата су фланкирана плитким пиластрима. Са десне стране су два правоугаона прозора. Изнад свих прозора је наглашена архитравна греда, ношена конзолама, изнад које је богата декорација са флоралним мотивима. Поља између греде и прозора обилују такође декорацијом флоралне орнаментике. Испод прозора су профилисани парпети. Изнад прозора је декоративни фриз. Кровни венац је наглашен. Фасада има одлике еклектике. (режим заштите 1).



Објекат је на регулационој линији улице. Фасада је малтерисана са масивном, дрвеном капијом, фланкираном пиластрима који су канелурисани. Изнад улазних врата је богато декорисана картуша са флоралним и антропоморфним мотивима. Са леве стране капије су два правоугаона дрвена прозора, од којих је један кибицфенстер. Десно од капије су три прозора. Изнад свих прозора је архитравна греда на конзолама, а у пољу испод греде је декоративна пластика са флоралним мотивима. Поља испод прозора су обрађена у плиткој геометријској пластици. Тавански отвори су декоративно обрађени. Поткровни венац је наглашен. Фасада има одлике еклектике. (режим заштите 1).



Објекат је грађен на регулационој линији улице. Фасада је малтерисана, са дрвеном, масивном ајнфорткапијом са леве стране, фланкираном канелурисаним пиластрима са декоративним капителима. Изнад капије је правоугаоно поље са декоративном пластиком у виду флоралних мотива. Кућа има четири прозора, од којих су два кибицфенстери, постављени лево и десно од улазних врата. Изнад свих прозора је наглашена архитравна греда, ношена конзолама, а поља изнад и испод греде су богато декорисана, флоралним мотивима, декоративним гирландама, волутама. Поткровни венац је наглашен. Парапетна поља су рађена у плиткој геометријској пластици. Фасада има одлике еклектике. (режим заштите 1).





Објекат је на регулационој линији улице. Фасада има трodelну, дрвену ајнфоркапије, са леве стране је један дрвени кибицфенстер, а са десне три дрвена равна правоугаона прозора. Изнад прозора је профилисана греда, а испод правоугаони парапет без декорације. (режим заштите 2).



Објекат је на регулационој линији улице. Фасада је малтерисана, са масивном дрвеном ајнфоркапијом, рађеном у дуборезу, која се завршава лучно у горњем делу. У темену лука, у декоративном завршцу је стилизована људска глава са шлемом. Фасада је рашчлањена пиластрима који имају декоративне капителе. Изнад прозора који су уоквирени плитком профилацијом, је наглашена греда на конзолама. Парапетна поља испод прозора су декоративно обрађена са биљним мотивима. Фасада има одлике еклектике. (режим заштите 2).





Објекат је на регулационој линији улице. Фасада је малтерисана, са троделном, дрвеном ајнфорт капијом, са леве стране, и четири правоугаона дводелна прозора. Капија и прозори су лучно завршени у горњем делу. Изнад свих прозора је декоративна архитравна греда. Фасада је рашчлањена пиластрима. У горњем делу фасаде су истакнути прозорски отвори. (режим заштите 2).



Објекат је на регулационој линији улце. У средишном делу фасаде је троделна, дрвена ајнфоркапија, изнад које су два правоугаона поља са декоративном пластиком између којих је стилизована женска глава. Фасада је рашчлањена плитким пиластрима. Лево и десно од улазних врата су по два правоугаона, дрвена прозора, изнад којих су декоративно обрађене архитравне греде, ослоњене на конзоле. Поља, облика правоугаоника, између прозора и греде су обрађена у виду вегетабилних мотива. Фасада има одлике еклектике. (режим заштите 2).



Кућа је грађена на регулационој линији улице, са улазним вратима, израђеним од дрвета, постављеним са леве стране и два троделна кибицфенстера. Улична фасада је рашчлањена плитким пиластрима. (режим заштите 2).



Објекат је на регулационој линији улице. Фасада има дрвену, троделну ајнфоркапију, лучно засведену, са завршцем у централном делу, који има декоративни мотив, стилизовану мушку главу. Са обе стране су украсна поља са гирландама. Кућа има пет прозора који су лучно завршени, изнад којих је архитравна греда, ослоњена на конзоле. Поља између греде и прозора имају декорацију у виду стилизоване женске главе. На крову су три кровна прозора. Поткровни венац је наглашен. Фасада има одлике еклектике. (режим заштите 2).



Објекат је на регулационој линији улице. Фасада је малтерисана са дрвеном дводелном, улазном капијом и три прозора, један са леве стране и два десно од улаза. У делу фасаде изнад прозора и је плитка декорација у виду геометријских елемената. Парапетна поља испод прозора су профилисана. (режим заштите 2).



Објекат је на регулационој линији улице. Фасада има улазну дрвену ајнфоркапију у комбинацији са стаклом и пет дрвених прозора, правоугаоног облика. Прозори и врата су фланкирани плитким канелурисаним пиластрима. Изнад прозора и врата је наглашена архитравна греда испод које је декоративни фриз. (режим заштите 2).





Објекат је грађен на регулационој линији улице. Фасада има богато декорисана, дрвена улазна врата, изнад којих је декоративна пластика са биљним мотивима и мотивима винове лозе. Са леве стране од улаза су два дрвена правоугаона прозора, док су са десне стране четири. Изнад прозора је наглашена архитравна греда, ослоњена на конзоле. Фасада је рашчлањена пиластрима који су канелурисани, са капителима који имају флоралне мотиве. Поткровни прозори су декоративно обрађени. Фасада има одлике еклектике. (режим заштите 2).



Објекат је грађен на регулационој линији улице. У средишном делу фасаде је троделна, дрвена ајнфоркапија, са леве стране су три прозора, док су прозори десне стране, замењени отворима, изложима и вратима, који су преуређени за пословне потребе. Изнад отвора су архитравне греде, ослоњене на конзоле. У делу зидног платна изнад отвора је декорација у виду биљних мотива и мотива винове лозе. Изнад улазних врата је флорална декорација у чијем средишту је стилизована женска глава. (режим заштите 2).



Објекат је на регулационој линији улице. Фасада је малтерисана, обрађена је у плиткој русрици, са дрвеном монументалном ајнфоркапијом, и четири прозора. Улазна врата у горњем делу имају надсветло. Сви прозори су израђени од дрвета, правоугаоног су облика, док су крајњи кибицфенстери. Изнад прозора су тимпанони лучног облика. Врата и прозори су фланкитани пиластрима, са коринтским капителима. Испод прозора су парапети који су профилисани. Поткровни венац је наглашен. Фасада има одлике еклектицизма. (режим заштите 2).



Објекат је грађен на регулационој линији улице. У средишњем делу фасаде је дрвена улазна капија. Прозори на објекту су дрвени, правоугаоног облика, у горњем делу завршени лучно. Уоквирени су плитком профилацијом. Ради формирања пословног простора, део фасаде је адаптиран, лево од главних улазних врата. Отворени су излози и врата. Горњи део фасаде је хоризонтално ужљебљен. (режим заштите 2 ).